



Durée du spectacle : 1h

Equipe en tournée : 6 artistes et 1 technicien

Dimension plateau (idéal) :

8m ouverture

6m profondeur

4m hauteur agréable sous grill

Il est important de prévoir un sol noir

Boîte noire avec 2 sorties de chaque côté au lointain

Temps de montage : 1 service 4h + 2h

Temps de démontage : 1h

Contact Technique : Miguel Aculon

06 77 75 44 08

miguel.acoulon@gmail.com

CONTACT DIFFUSION

Pierre-Jean Delesvaux

06 67 39 02 04

diffusion@tortuetheatre.com



Retrouvez la compagnie sur
www.tortuetheatre.com
www.facebook.com/tortuetheatre
www.instagram.com/tortuetheatre

DOSSIER DE PRESSE

Compagnie Tortue Théâtre

LE BALBIBUS
PRÉSENTE
LA COMPAGNIE TORTUE THÉÂTRE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

de Molière

J. B. P. MOLIÈRE.

Musique originale inspirée de Lully, Rameau, Charpentier...

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

MISE EN SCÈNE Fred Barthoumeyrou

AVEC Johan Loquet, Stéphanie Lassus-Debat, Émilie Diaz, Adrien Boisset, Fred Barthoumeyrou

MUSIQUE Pierre-Jean Delesvaux • LUMIÈRES Miguel Aculon • COSTUMES Delphine Desnus

AVEC LE SOUTIEN DE:

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

de MOLIÈRE - mise en scène de FRED BARTHOUMEYROU

LE SPECTACLE

La compagnie Tortue Théâtre propose au jeune public de découvrir une des dix plus **emblématiques œuvres** du dramaturge Jean-Baptiste Poquelin, dit **Molière**, la comédie-ballet **Le Bourgeois Gentilhomme**. Pour la compagnie, il est important de permettre aux plus jeunes des spectateurs d'accéder à des pièces du **répertoire classique**, par l'adaptation de leur durée et de leur forme. **Le Bourgeois Gentilhomme**, outre le fait que l'oeuvre est **une comédie très drôle**, fait écho une fois encore chez l'auteur baroque, à des considérations très contemporaines. Le personnage titre est obsédé par sa classe bourgeoise, qu'il juge inférieure à celle des aristocrates et veut s'en extirper par tous les moyens que sa richesse lui permet.



Durée 1h
Spectacle dès 6 ans

Molière, avec humour et cruauté souligne la superficialité de ces moyens, que l'on pourrait assimiler aujourd'hui à du coaching : l'apparence vestimentaire, la rhétorique... Ce comportement n'est pas seulement moqué, celui-ci est aussi dénoncé comme délétère. **Le texte et l'intrigue sont réduits** afin de limiter à une heure, la durée du spectacle. La mise en scène propose de garder un **visuel baroque** avec des costumes d'époque, mais de moderniser les danses et la musique. L'ambition de la compagnie est d'offrir aux enfants un spectacle "comme pour les grands", **pensé et adapté pour eux** dans le respect de l'oeuvre originale.

CONTACT DIFFUSION

Pierre-Jean Delesvaux

06 67 39 02 04
diffusion@tortuetheatre.com

L'ÉQUIPE

Mise en scène et adaptation :
Fred Barthoumeyrou
Musique : Pierre-Jean Delesvaux
Costumes : Delphine Desnus
Lumières : Miguel Aculon

AVEC :

Emilie Diaz
Johan Loquet
Stéphanie Lassus-Debat
Adrien Boisset
Fred Barthoumeyrou
Pierre-Jean Delesvaux

SOUTIENS :

Comédiens et Compagnie
Mairie de St-Valéry-sur-Somme
CSC Etouvie (Amiens)
Mairie de Villepreux
Festival des Mômes de Montbéliard
Espace Paris Plaine
Collectif jeune public Hts-de-France

L'ARGUMENT

Riche bourgeois, Monsieur Jourdain ne rêve que d'une chose, devenir **gentilhomme**. Il utilise, à cette fin, tous les moyens que sa richesse lui donne et s'entoure, à grands frais, de "professionnels" en tout genre, maître d'armes, professeur de chant, de danse, de philosophie... Son désir est tellement fort qu'il refuse à **sa fille Lucile**, la main de son **jeune prétendant Cléonte**, n'étant pas lui-même gentilhomme. Ce dernier devra faire preuve de beaucoup d'imagination pour arriver à ses fins...



CONTACT DIFFUSION

Pierre-Jean Delesvaux

06 67 39 02 04
diffusion@tortuetheatre.com



Retrouvez la compagnie sur le site
www.tortuetheatre.com

