



Durée du spectacle : 1h

Equipe en tournée : 6 artistes et 1 technicien

Dimension plateau (a minima) :

8m ouverture

7m profondeur

4m hauteur agréable sous grill

Il est important de prévoir un sol noir

Temps de montage : 2 services 4h + 2h

Temps de démontage : 2h

Contact Technique : Miguel Acoulon

06 77 75 44 08

miguel.acoulon@gmail.com

CONTACT DIFFUSION

Pierre-Jean Delesvaux

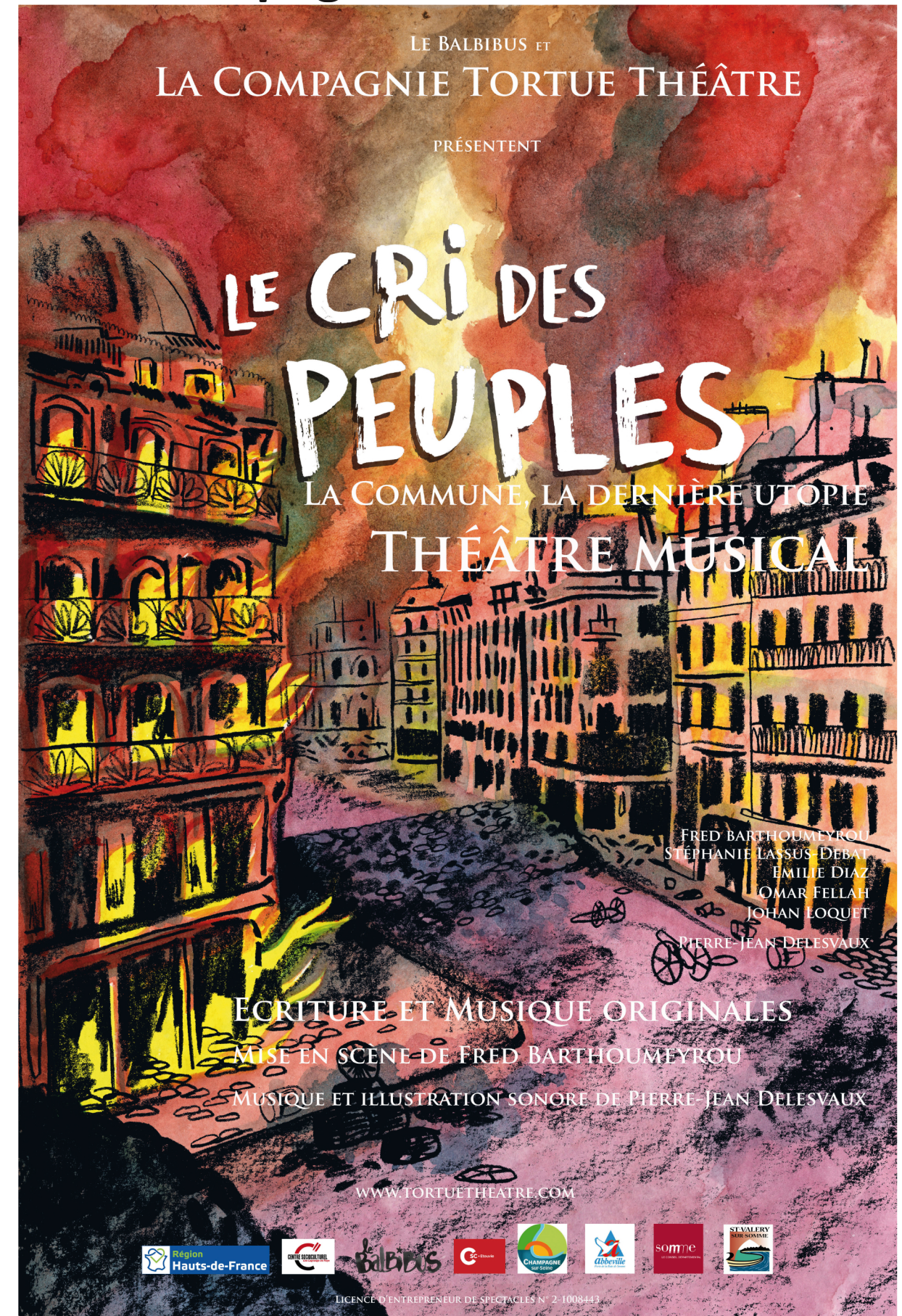
06 67 39 02 04

diffusion@tortuetheatre.com



Retrouvez la compagnie sur
www.tortuetheatre.com
www.facebook.com/tortuetheatre
www.instagram.com/tortuetheatre

DOSSIER DE PRESSE Compagnie Tortue Théâtre



LE CRI DES PEUPLES

CRÉATION ORIGINALE - mise en scène de FRED BARTHOUMEYROU

L'HISTOIRE

Cette période méconnue a vu naître le désir du peuple de renverser le pouvoir en place. **La Commune de 1871** est une tentative d'émancipation des femmes et des hommes, l'espoir de créer un lien systémique entre toutes les classes de la population, fondée sur la liberté, l'équité, la justice et la responsabilité personnelle et collective.



LA MISE EN SCÈNE

Le spectacle s'articule autour de deux axes, le premier est celui de la **conférence** où des "sachants" racontent chronologiquement le déroulé des événements, avec les tenants et aboutissants de cette page de l'histoire.

Le deuxième axe est celui de l'**illustration**, où les conférenciers se muent en acteurs de l'histoire. Le plateau s'ouvre, s'illumine, se pare d'accessoires.



LES COSTUMES

Les costumes dans les scènes d'illustrations, sont conçus autour d'**éléments significatifs**, conformes à l'esthétique de cette fin de XIX^e siècle. Les "sachants" sont habillés d'une base simple, costume 3 pièces gris, sur lesquels les divers éléments ajoutés pour les scènes d'illustration, sont d'autant plus contrastés et donc visibles, qu'ils sont très colorés.



LA MUSIQUE

La musique est **jouée en direct** par un instrumentiste (percussion, piano, guitare, MAO...) soutenu occasionnellement par les autres comédiens (ukulélé, flûte à bec, percussions...). Les comédiens donnent aussi de la voix en interprétant des airs et chansons d'époque, arrangements et ré-interprétations. Le musicien, de plus, diffuse en direct, diverses **ambiances sonores** illustrant les différents tableaux (industrie, rue, cabaret, restaurant etc...). Ces environnements sonores, présents sur chaque scène d'illustration, sont destinés à augmenter l'immersion proposée aux spectateurs.



TORTUE
THÉÂTRE
COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Retrouvez la compagnie sur le site
www.tortuetheatre.com

L'ÉQUIPE

Mise en scène : Fred Barthoumeyrou
Texte original : Omar Fellah, Johan Loquet
et Fred Barthoumeyrou
Musique originale : Pierre-Jean Delesvaux
Scénographie : Alexandrine Rollin
Costumes : Delphine Desnus
Lumières : Miguel Acoulon

CONTACT DIFFUSION

Pierre-Jean Delesvaux

06 67 39 02 04
diffusion@tortuetheatre.com

AVEC :
Stéphanie Lassus-Debat
Johan Loquet
Emilie Diaz
Omar Fellah
Fred Barthoumeyrou
Pierre-Jean Delesvaux

SOUTIENS :
Région Hauts-de-France
Département de la Somme
CSC Léo Lagrange à Roye
CSC Etouvie à Amiens
Champagne-sur-Seine
Théâtre municipal à Abbeville
Mairie de St-Valéry-sur-Somme

