

Durée du spectacle : 1h

Equipe en tournée : 6 artistes et 1 technicien

Dimension plateau (idéal) :
8m ouverture
6m profondeur
4m hauteur agréable sous grill
Il est important de prévoir un sol noir
Boîte noire avec 2 sorties de chaque côté au lointain

Temps de montage : 1 service 4h + 2h
Temps de démontage : 1h

Contact Technique : Miguel Acoulon
06 77 75 44 08
miguel.acoulon@gmail.com

CONTACT DIFFUSION
Pierre-Jean Delesvaux

06 67 39 02 04
diffusion@tortuetheatre.com



Retrouvez la compagnie sur
www.tortuetheatre.com
www.facebook.com/tortuetheatre
www.instagram.com/tortuetheatre

DOSSIER DE PRESSE
Compagnie Tortue Théâtre



LE BARBIER DE SÉVILLE
DE BEAUMARCHAIS

de BEAUMARCHAIS - mise en scène de FRÉDÉRIC BARTHOUMEYROU



LE SPECTACLE

Beaumarchais est un auteur du XVIII° siècle, qui propose une œuvre originale, à la croisée de l'écriture dramatique et du modèle romanesque. Plutôt que de se cantonner à un seul type de théâtre (comédie, tragédie...), largement codifié à l'époque, dont l'intrigue caractérise les personnages, c'est aux personnages eux-mêmes qu'il s'intéresse, leur définissant une place nouvelle, centrale. Sous l'impulsion des ''Lumières'', il propose un **théâtre inscrit dans son temps**, à l'image de la vie de ses contemporains. Jusqu'ici, le personnage de théâtre était soit un héros de tragédie, personnage mythique, historique, destiné à édifier les foules par ses actions exceptionnelles, soit un héros de comédie, populaire, destiné à être moqué. C'est la **condition sociale** des personnages qui caractérise leurs actions. **Figaro** est le premier, pour le moins le plus célèbre, des personnages principaux d'une pièce à incarner un **homme ordinaire** auquel le spectateur peut s'identifier.

Durée 1h
Spectacle dès 6 ans

Après **Roméo et Juliette** et **Le Bourgeois Gentilhomme**, la compagnie Tortue Théâtre offre encore une fois aux enfants, un spectacle "comme pour les grands", pensé et adapté pour eux, **dans le respect de l'oeuvre originale**. Le texte est réduit à l'essentiel, la mise en scène est colorée, joyeuse et spectaculaire. Le visuel de la scénographie est celui du XVIII° siècle, le spectacle est accompagné de musique puisant dans le répertoire de l'époque, avec les airs de **Rossini et de Mozart**.

CONTACT DIFFUSION
Pierre-Jean Delesvaux

06 67 39 02 04
diffusion@tortuetheatre.com

L'ÉQUIPE

Mise en scène et adaptation :
Frédéric Barthoumeyrou
Musique : Pierre-Jean Delesvaux
Costumes : Delphine Desnus
Lumières : Miguel Acoulon

AVEC :
Emilie Diaz
Johan Loquet
Stéphanie Lassus-Debat
Adrien Boisset
Frédéric Barthoumeyrou
Pierre-Jean Delesvaux

SOUTIENS :
Comédiens et Compagnie
Mairie de St-Valery-sur-Somme
Espace Paris Plaine



L'ARGUMENT

À Séville, dans l'Espagne du XVIII° siècle, **Rosine**, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur **Bartholo**, épaulé par son cupide bras droit **Bazile**. Promise au mariage avec son tuteur, qu'elle déteste, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Le Comte **Almaviva** fera tout, aidé par son ancien valet **Figaro**, pour gagner le cœur de Rosine et la soustraire aux désirs du sévère et jaloux Bartholo...



CONTACT DIFFUSION
Pierre-Jean Delesvaux

06 67 39 02 04
diffusion@tortuetheatre.com

TORTUE THÉÂTRE
COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Retrouvez la compagnie sur le site
www.tortuetheatre.com



